

Alexander Borodin (1833-1887)

EINE STEPPENSKIZZE AUS MITTELASIEN

(Dans les steppes de l'Asie centrale - In the Steppes of Central Asia)

Esquisse symphonique

für Oktett arrangiert
von

Andreas N.Tarkmann (2016)*

Besetzung

Klarinette in A
Horn in F
Fagott
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca. 7:30 Minuten

"In der einförmigen sandigen Steppe Mittel-Asiens erklingen die bisher fremden Töne eines friedlichen russischen Liedes. Aus der Ferne vernimmt man das Getrampel von Pferden und Kameelen und den eigentümlichen Klang einer morgenländischen Weise. Eine einheimische Karavane nähert sich. Unter dem Schutze der russischen Waffen zieht sie sicher und sorglos ihren weiten Weg durch die unermessliche Wüste. Weiter und weiter entfernt sie sich. Das Lied der Russen und die Weise der Asiaten verbinden sich zu einer gemeinsamen Harmonie, deren Wiederhall nach und nach in den Lüften der Steppe sich verliert."

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag
der Ensembles "OpusEinhundert" und "Oktoplus" geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.