

Georg Friedrich Händel

Concerto „Piagge serene“

als Konzert für Oboe, Fagott, Cembalo und Orchester
arrangiert und instrumentiert von Andreas N.Tarkmann*

Klavierauszug von Andreas Eichele

Oboe (Solo)
Fagott (Solo)
Cembalo (solo) [Orgel solo ad lib. in Nr.IV]

Oboe tutti [ad lib.]
Fagott tutti [ad lib.]
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello (Vc.1 und 2 solo in Nr. I)
Kontrabass
Basso continuo (Laute, Orgel oder Cembalo ad lib.)

- I. Adagio (aus dem Orgelkonzert op.7,4 HWV 309)
- II. Allegro (aus dem Orgelkonzert op.7,4 HWV 309)
- III. Adagio (aus der Sonata a cinque HWV 288)
- IV. Menuett (aus der Kantate ‚Il delirio amoroso‘ & Cembalosuite Nr.3 HWV 436)

Spieldauer: ca. 15 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag von Albrecht Mayer
und der Universal Classics (Deutsche Grammophon) geschrieben*