

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Veni, veni me sequere fida

Arie aus "Juditha Triumphas" RV 644

[„La Tortora“]

für Klarinette (B) solo [Chalumeau], Violoncello [oder Viola] solo,
Streicher und B. c. arrangiert von
von Andreas N. Tarkmann (2019)*
Klavierauszug von Johannes Kohlmann

Besetzung:

Solo-Klarinette in B [Chalumeau]
Solo Violoncello [oder Viola]

Violinen (tutti)
Viola
Violoncello
Kontrabass

B.c.: Laute

Dauer: ca. 6 1/2 Minuten

Kadenz von Andreas N. Tarkmann

Diese Bearbeitung wurde für den Klarinettenisten Martin Fröst geschrieben

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.