

Franz Lehár (1870 – 1948)

„Peter und Pauline im Schlaraffenland“

Operette für Kinder in 4 Bildern
nach „Peter und Paul im Schlaraffenland“
von Franz Lehár (1906)

Originallibretto von Robert Bodanzky und Fritz Grünbaum (1906)

Neufassung von Benjamin Künzel (2024)
Musikalische Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann (2024)
Klavierauszug von Andreas Luca Beraldo

Besetzung:

Die weiße Fee / Tante Rose (Sopran)
Die dunkle Fee / Tante Bertha (Mezzosopran)
Vater / König Schlampus der Einzige (Tenor oder Bariton)
Mutter / Königin Galathee (Sopran)
Peter (Tenor oder Bariton)
Pauline (Sopran)
Lorenz Kipfl (Sprechrolle)
Klex (Sprechrolle)
Brösel (Sprechrolle)
Ministerin (Alt)
Minister (Bassbariton)
Zwei singende Ferkel (Sopran, Alt)
Bauernburschen, Mägde, Musikanten, Volk von Schlaraffen, Diener (gemischter Chor)

Flöte (mit Piccolo)
Oboe
Klarinette in B und A
Fagott
Horn in F
Trompete in C
Schlagzeug (2)
Pauken

Violine 1 (5, auch solo)
Violine 2 (4)
Viola (3)
Violoncello (2)
Kontrabass (1)

Spieldauer:

80 Minuten