

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

DIE ZAUBERFLÖTE

Kammerfassung

arrangiert von Andreas N. Tarkmann* (2011)

Besetzung:

Sarastro (Bass)
Tamino (Tenor)
Sprecher [Priester] (Bass)
1. Priester (Tenor)
2. Priester (Bass)
Königin der Nacht (Sopran)
Pamina (Sopran)
1. Dame (Sopran)
2. Dame (Mezzosopran)
3. Dame (Alt)
1. Knabe (Sopran)
2. Knabe (Mezzosopran)
3. Knabe (Alt)
Papagena (Sopran)
Papageno (Bariton)
Monostatos (Tenor)
1. Geharnischer (Tenor)
2. Geharnischer (Bass)

Chor (vierstimmig)

Flöte mit Piccoloflöte
Oboe
Klarinette in B
Fagott
Horn in F
Glockenspiel [vom Dirigenten auf einem Keyboard ausführbar]
2 Violinen
Viola
Violoncello
Kontrabass

Diese Bearbeitung umfasst die gesamte Oper und ist mit den üblichen Klavierauszügen kombinierbar.

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufnahmen und Sendungen etc. sind GEMApflichtig,
Aufführungen bedürfen einer Vereinbarung mit dem Verlag Cecilia Music Concept, Köln.