

Cecilia Music Concept GmbH Verlag Köln
Weinberger Musikverlage Frankfurt (Vertrieb)

Partitur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Osmin-Arie "*Solch hergelauf'ne Laffen*"
aus dem 1. Akt der Oper
"Die Entführung aus dem Serail" KV 384

als Konzertsatz für Fagott und Kammerorchester bearbeitet
von Andreas N. Tarkmann (2018)^{*/**}

Besetzung:

Fagott solo

2 Oboen

2 Hörner in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Spieldauer: ca. 4:45 Minuten

Diese Bearbeitung ist ein Auftragswerk des Fagottisten Hanno Dönneweg

* Kadenzen von Andreas N. Tarkmann

**Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.